

光琳百圖

後編
上

Storn

235

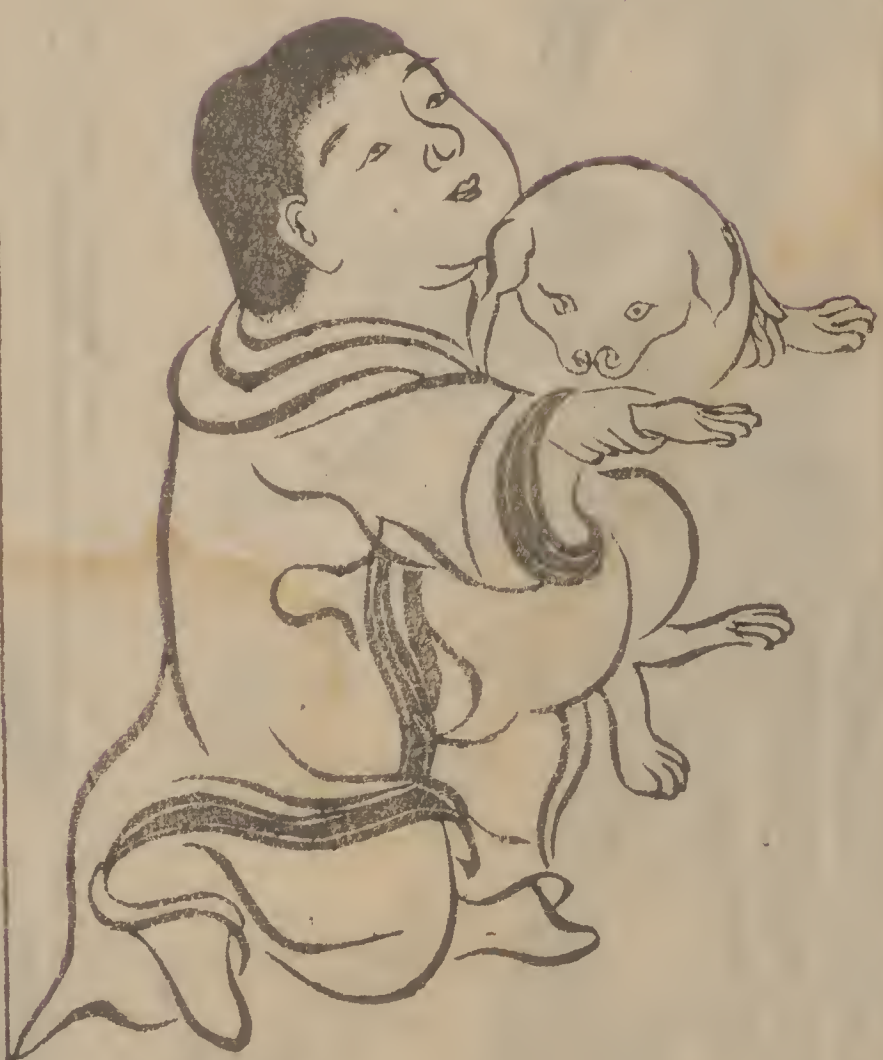
按一上人所謂光珠
百國稱為奇絕今茲
有或上人更彙輯其餘
百後編一卷光珠萃
蹟傳世甚鮮是編亦後

方圓數十百種之妙秀麗
 之以悲像具神未也
 正治九年六月廿五日





法橋光琳方祝



法橋光琳方祝



法橋光琳

方祝



法橋光琳

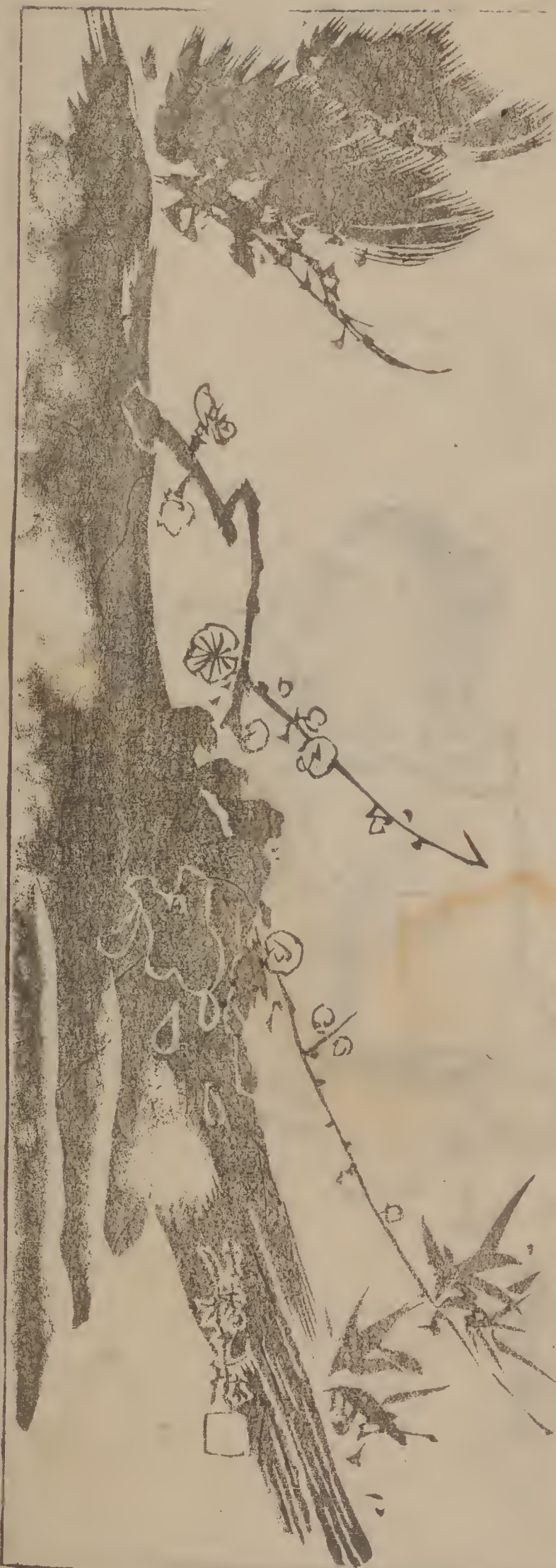
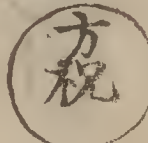




月移光輝



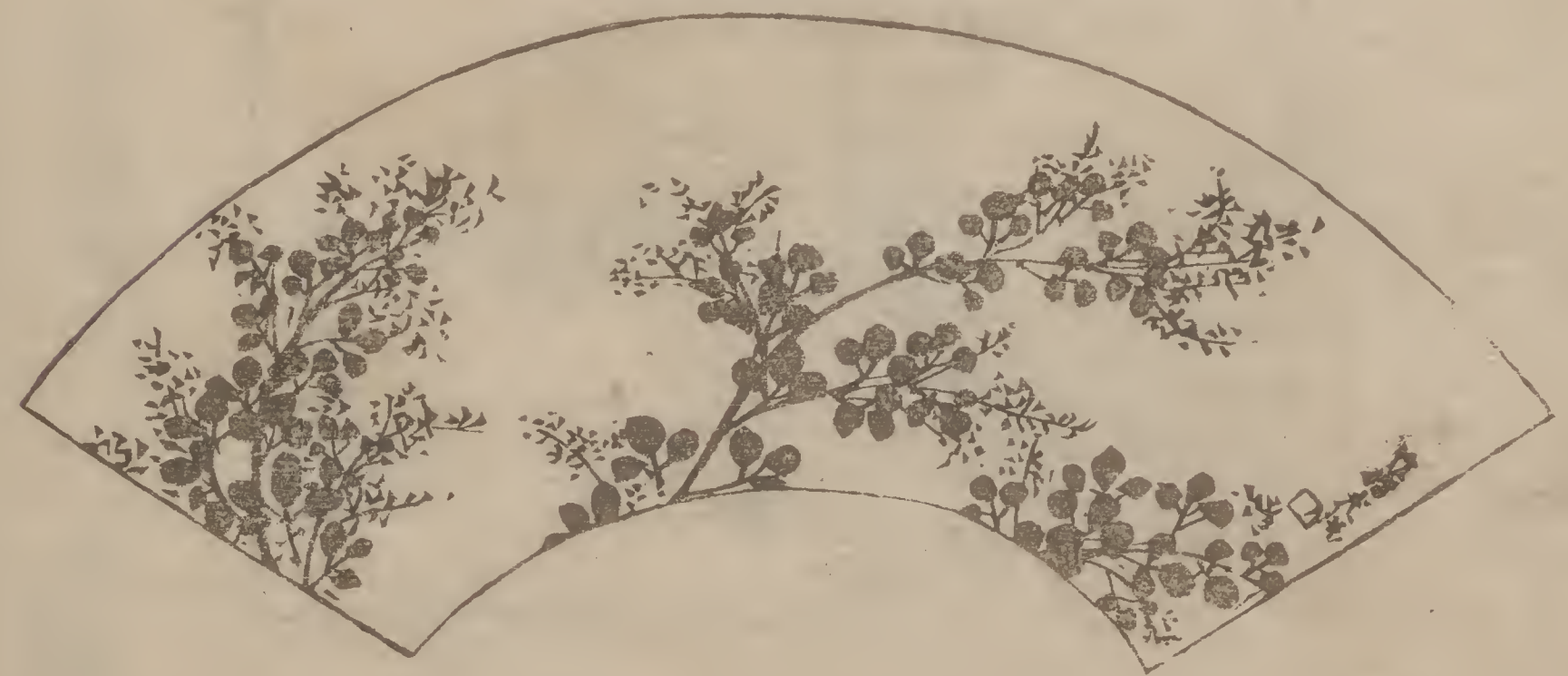
法橋光輝
方祝



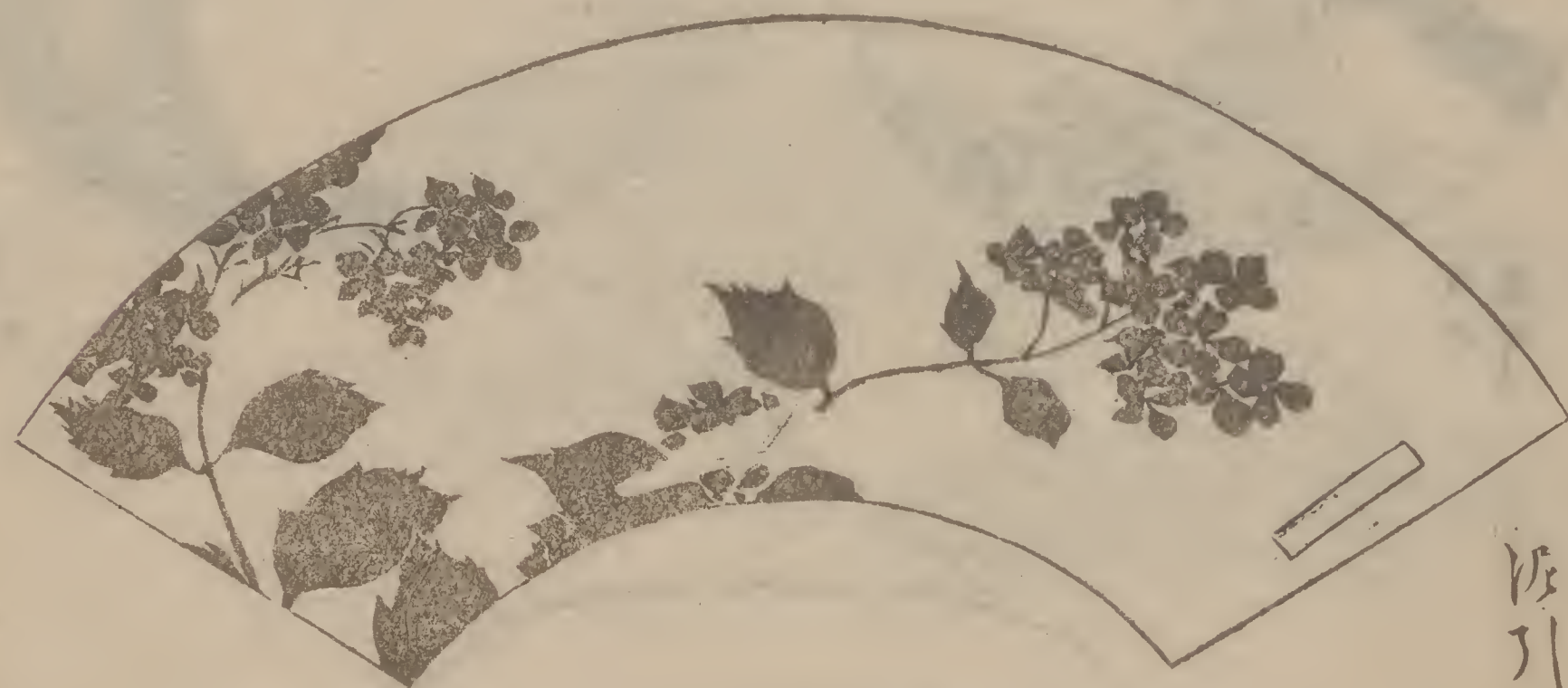
青々光輝



金
泥
ろ



白
地



泥
川



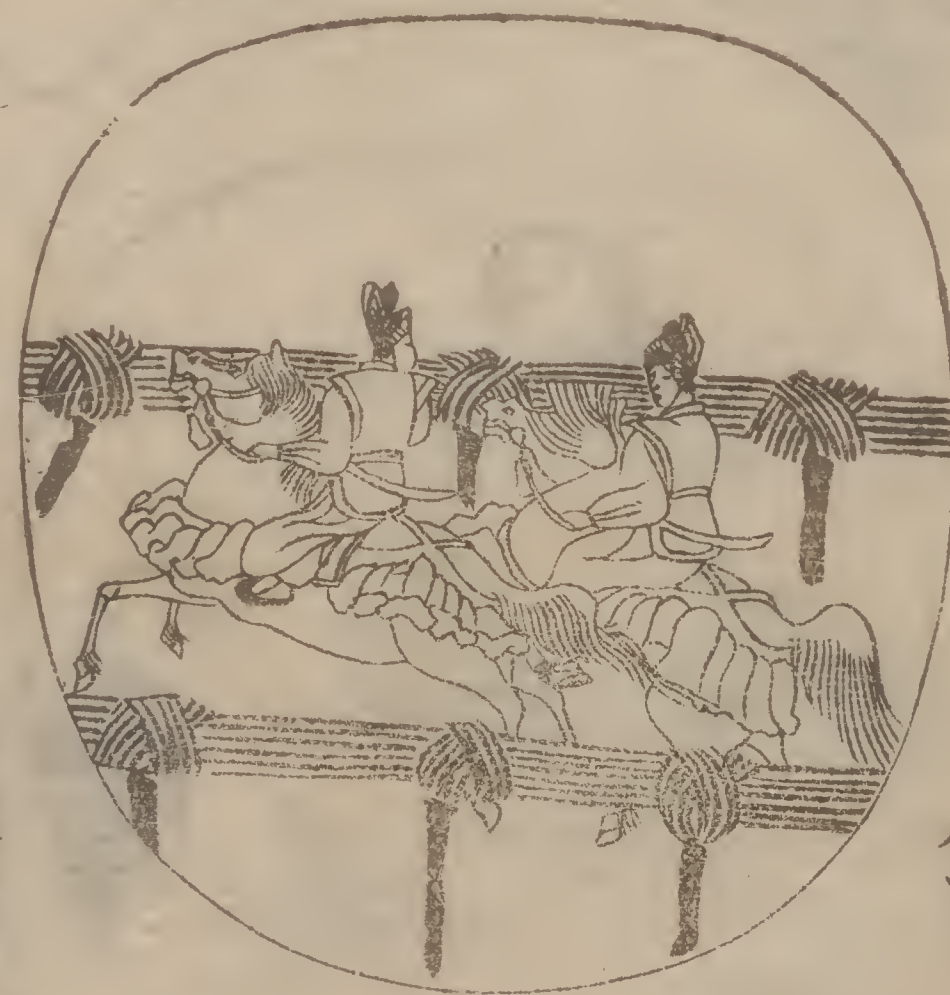
泥
川



白地
金平



金地



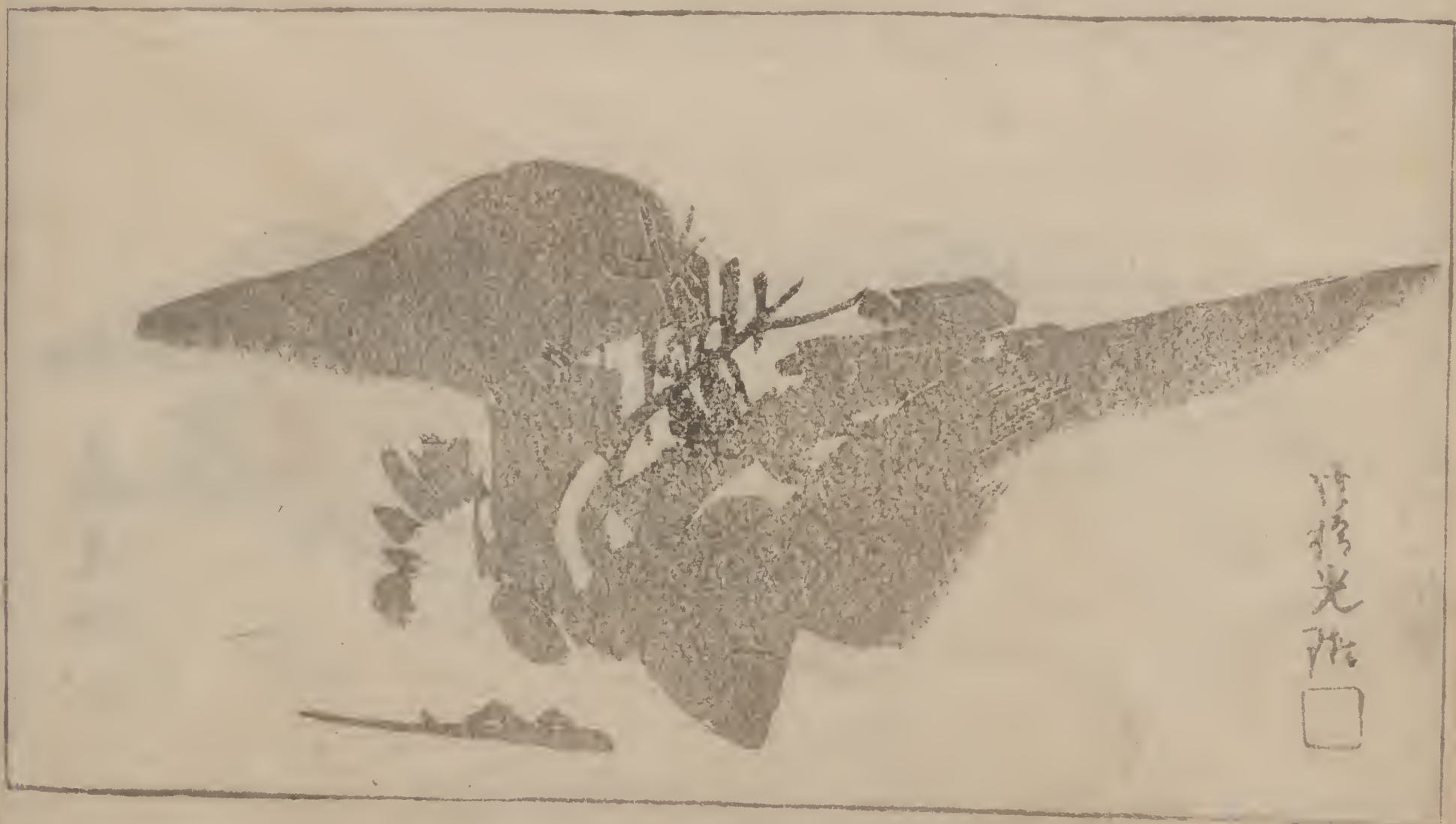
三枝極影

金地





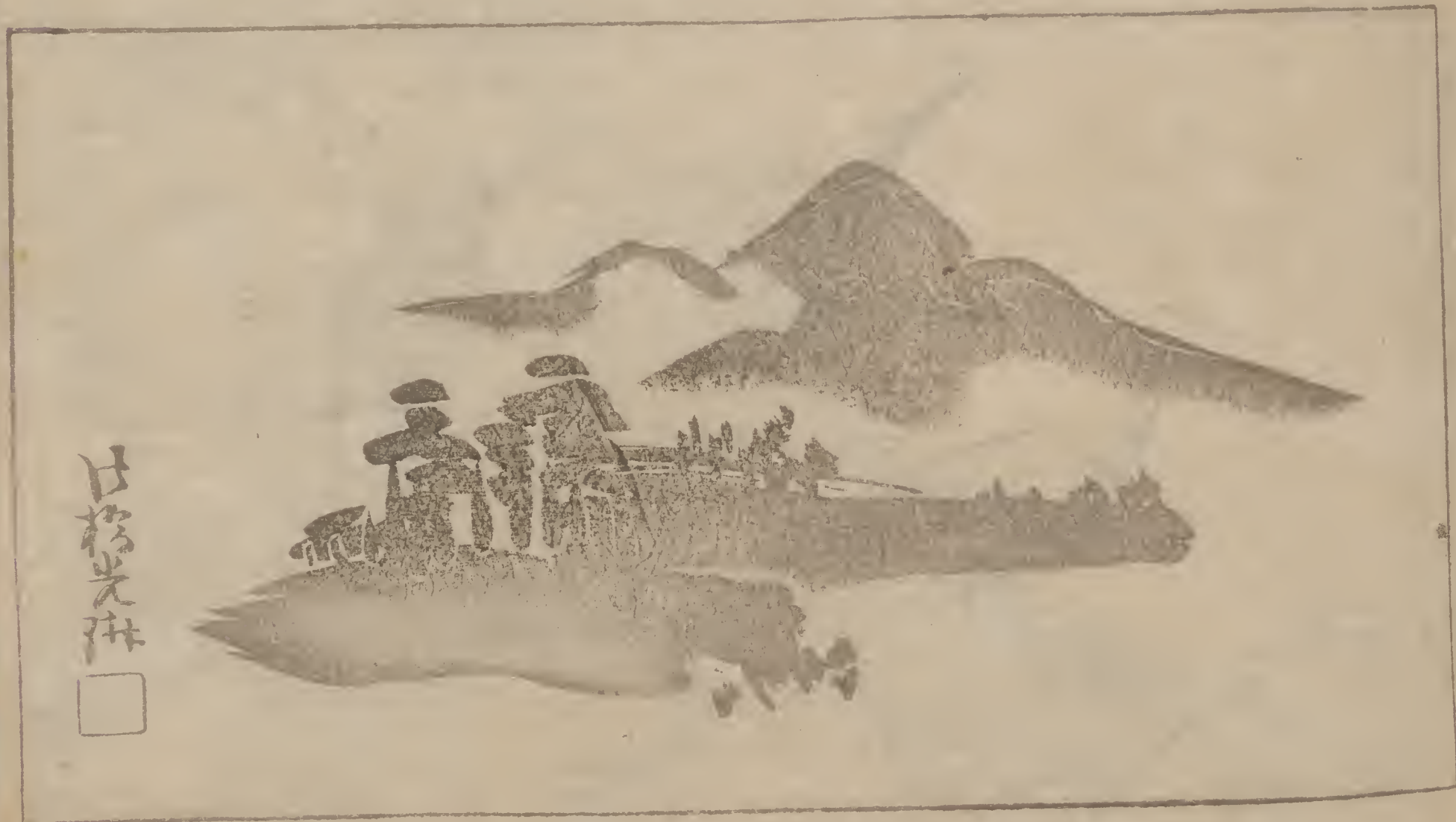
竹光
印



竹光
印



竹光
印



竹光
印



屏風二双極彩色金地
無名印

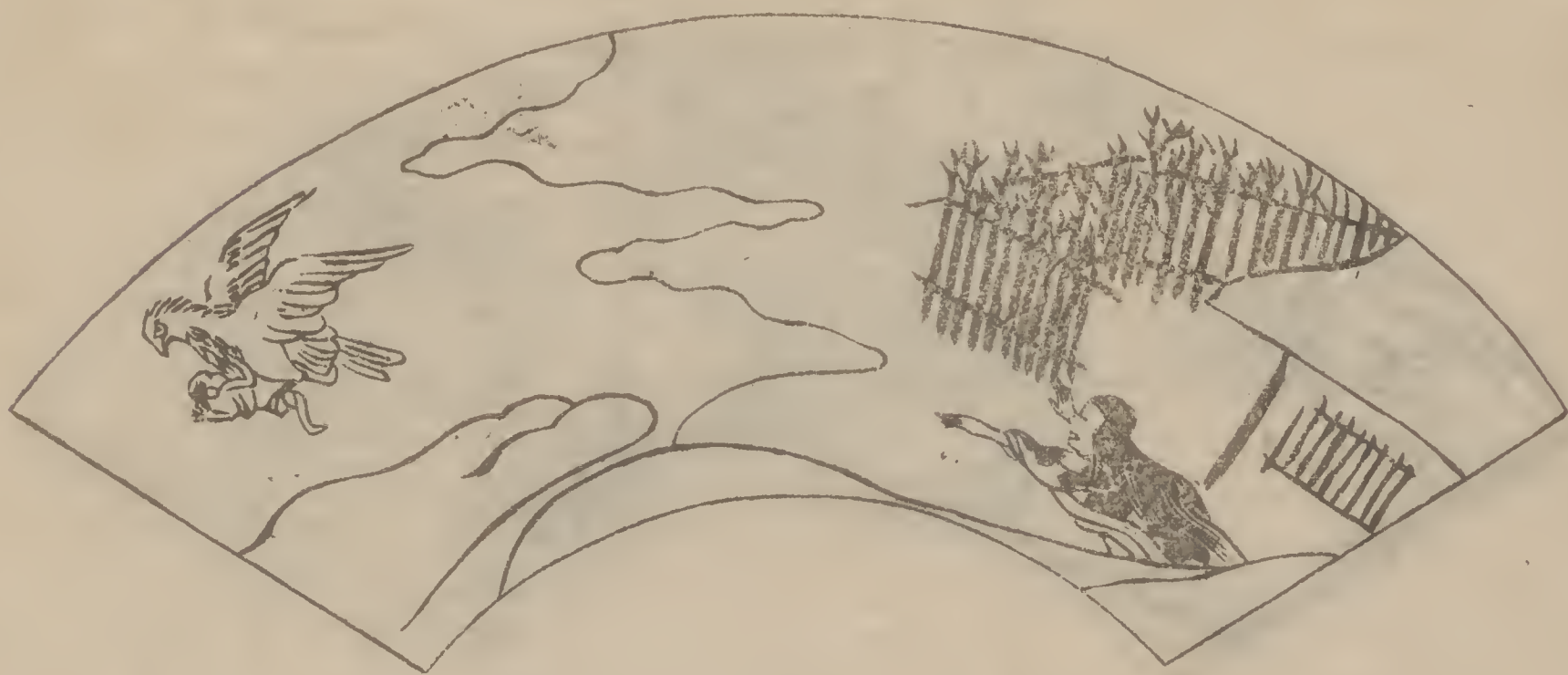




十一



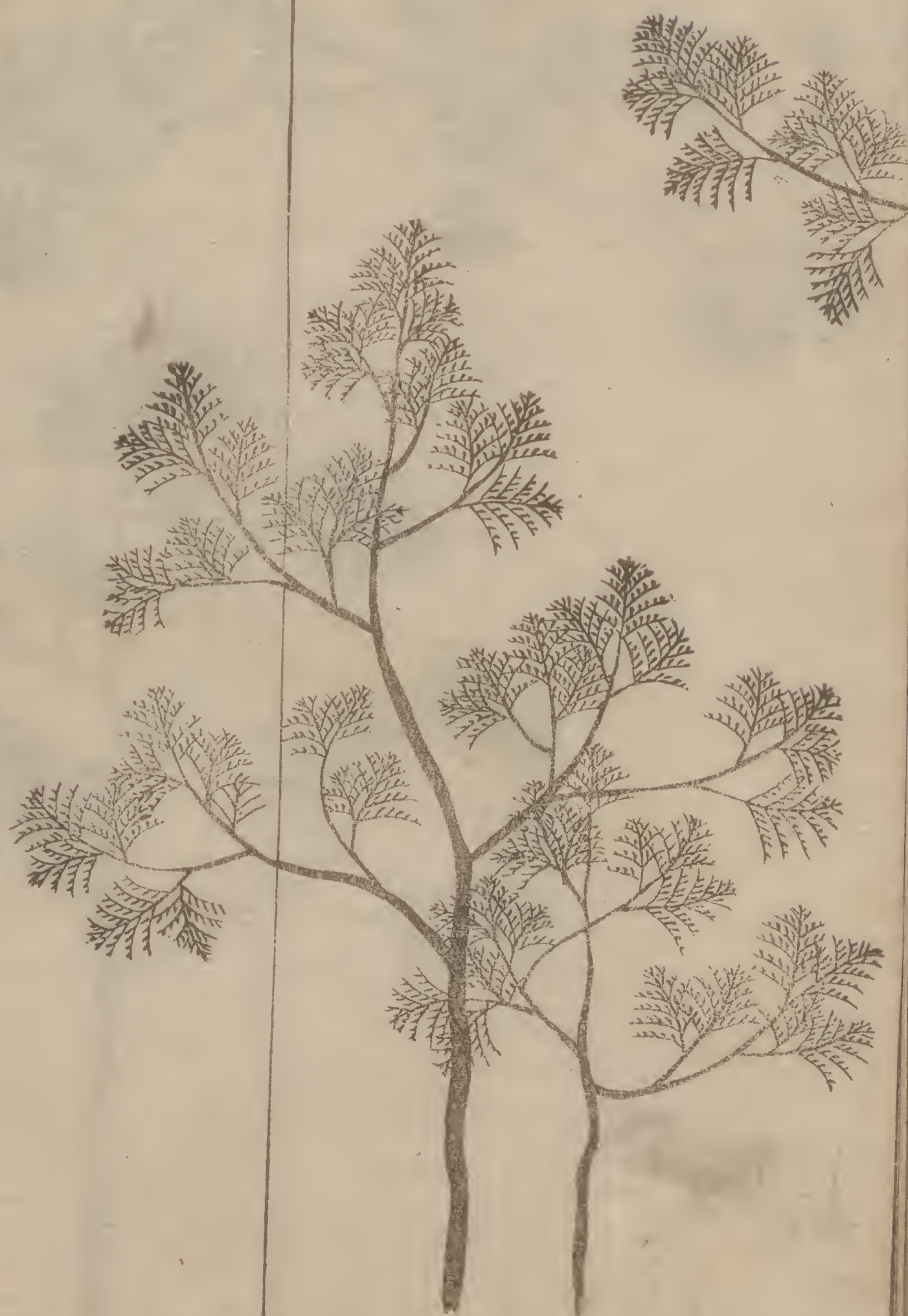




廟面云々 史記 寫字道 山國 子乾山 月之傳々 又門人立德何郎 云々 一也 也



月本 彩色





金秋
色彩
小景



金中右司苗長江新書
 光緒庚辰歲次三月五日
 臨書知古之勝
 有清詩之趣之與親朋
 此林之德文三甫

元文成平秋九月重陽
 前一日
 此軍士人
 供方德有德

身本

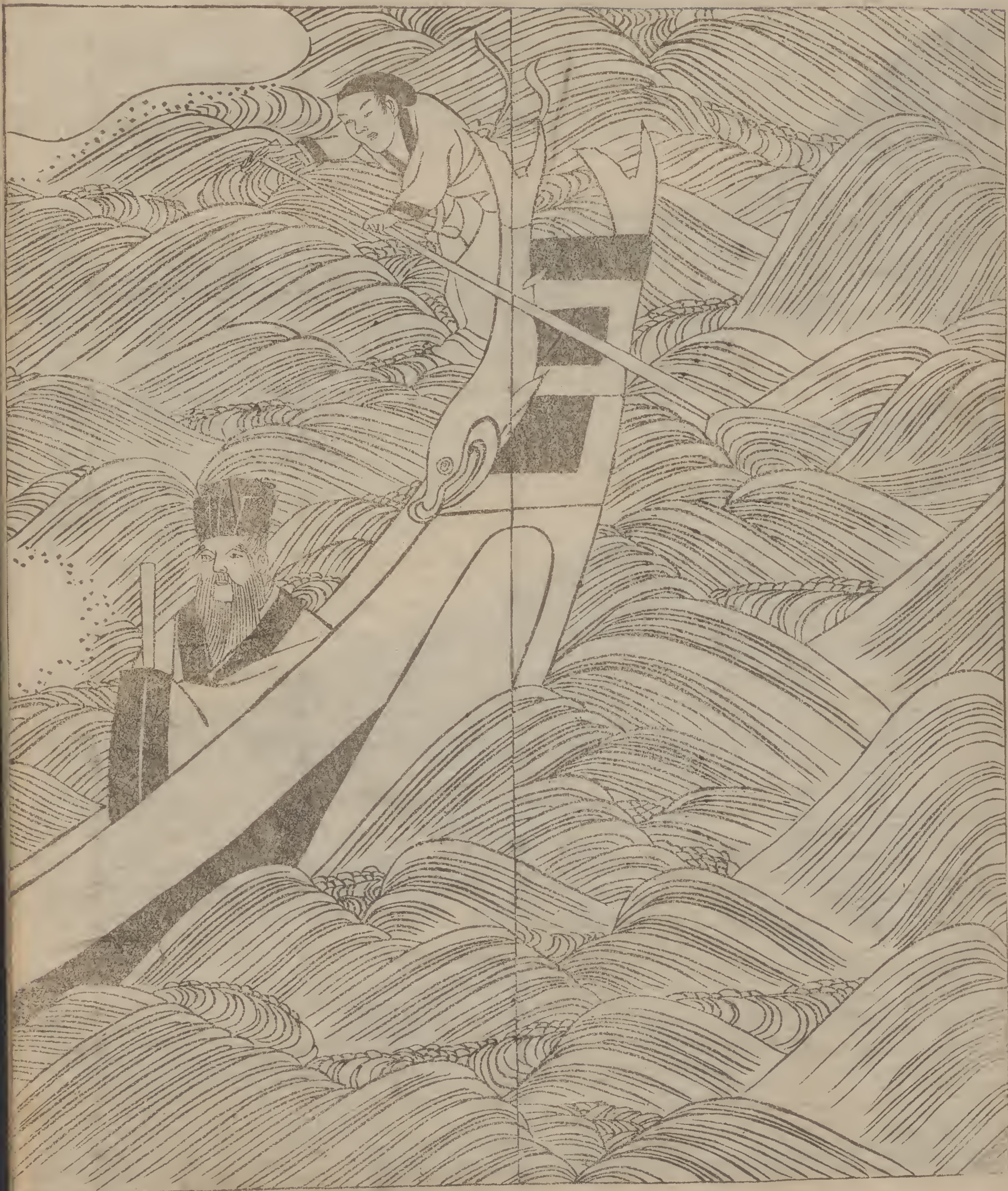


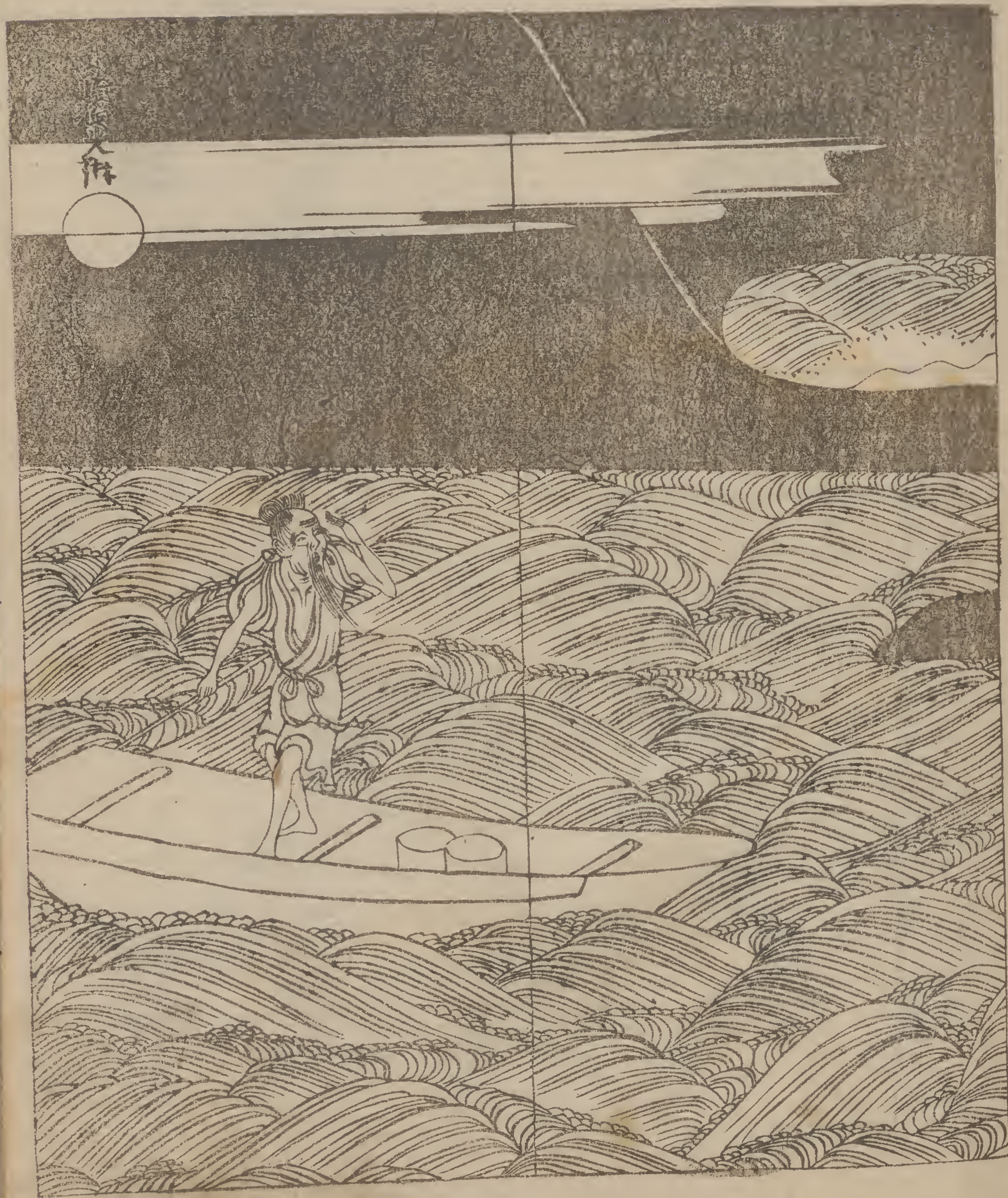
之林
 手

須本為新之



白不天云松
 形厚龍片之
 雲金砂子後
 月





寒山
十得
二幅
對
席本



維摩像
席本

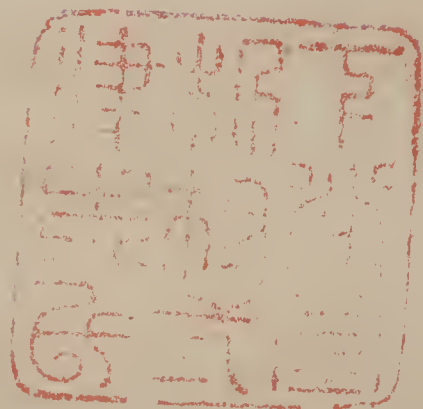


彩色十二枚
屏風紙本









松壽堂